

САМООБРАЗОВАНИЕ

КОНСПЕКТ ОД
ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ВОЗРАСТА
С ОКРУЖАЮЩИМ ПРИРОДНЫМ
МИРОМ В ПРОЦЕССЕ
ЭЛЕМЕНТАРНОГО
ЭКПРЕРИМЕНТИРОВАНИЯ.
**«ПРИРОДНЫЙ КРАСИТЕЛЬ.
ЛУКОВАЯ ШЕЛУХА»**

ПОДГОТОВИЛА И ПРОВЕЛА
ВИШНЯКОВА В.Ю.

МАРТ 2022

ПРИРОДНЫЕ КРАСИТЕЛИ.

ЛУКОВАЯ ШЕЛУХА.

Мы часто видим на домашней одежде пятна. Какие - то пятна поставлены чаем, кофе и другими продуктами питания, многие из них мы не можем отстирать как бы ни старались.

Идея для ОПЫТА, возникла когда на моей домашней футболке появилось пятно от свеклы. Пятно красного цвета, которое Я не смогла отстирать. Ткань на футболке окрасил свекольный сок, в котором содержались натуральные вещества способные окрашивать ткань. Мне захотелось узнать какие еще овощи, фрукты, растения могут окрашивать ткань и шерсть и заинтересовать в это ребят старшей группы.

Растительные краски были одними из первых красок, которые начал употреблять человек, чтобы украсить себя, свое оружие, жилище и одежду. Сначала это были соки лепестков цветов, листьев и плодов, привлекавших внимание человека своей яркой окраской, затем человек научился добывать краску и из корней, коры.

У природных красителей не существует соперников по создаваемому ими богатству оттенков и полутонов. Растительные пигменты дают такие глубокие и мягкие цвета, которые даже при большой интенсивности не смотрятся кричаще. Ткани, окрашенные такими красителями, при стирке не линяют, не выгорают на солнце, безопасны для здоровья.

Окрашивание тканей или пряжи натуральными органическими пигментами уходит своими корнями в глубокую древность. Вековой практикой крашения из всего многообразия были отобраны те «красительные» представители флоры, которые обеспечивали высокое качество, красоту и долговечность.

Для этого мы поставили следующую цель:

Изучить свойства природных красителей и растения, из которых их можно получить.

Для этого мы поставили следующие задачи:

- изучить литературу о растениях, ягодах и овощах, содержащих натуральные красители.
- провести опыты по окраске ткани;
- установить какие натуральные вещества могут способствовать усилению цвета;
- установить как долго окрашенная ткань сохранит цвет (сохраниться ли полученный цвет после стирки).

Объект исследования: растительные красители, шелуха лука.

Предмет исследования: свойства растительных красителей.

Исторические сведения об окрашивании различных предметов быта, одежды, домашней утвари и даже самих людей относятся к глубокой древности.

Красильщики древности в своем ремесле сделали интереснейшие открытия, которые позволили им, имея в своем распоряжении всего несколько десятков природных красителей, получать до 800 цветов и оттенков.

Крашение в древности часто состояло из многочисленных стадий, и для получения нужного цвета ткани могли красить в течение нескольких недель. Крашение почиталось искусством.

Красители из растений

Желтые краски

Береза - красящее вещество содержится в листьях и молодой коре; листья и кора собираются в начале лета; из листьев получается ярко-желтая краска, из коры - желтоватая.

Куркума – пряность в виде порошка, красящее вещество жёлтого цвета.

Пижма – цветки окрасят ткань в желтый цвет.

Синие краски

Ежевика - ягоды красят в темно-синий цвет.

Черника - ягоды красят шерсть, смоченную, квасцами (1:10), в фиолетовый цвет.

Зеленые краски

Щавель - растет почти повсюду; красящее вещество в листьях.

Можжевельник - растет почти повсюду; красящее вещество в ягодах.

Коричневые краски

Вишня – красящее вещество находится в ветках, листьях.

Репчатый лук - красящее вещество находится в шелухе.

Красные краски

Свекла – красящие вещества находятся корнеплоде.

Серые краски

Ель - кора красит шерсть.

Скорлупа грецкого ореха - светло серый цвет.

Основные условия и правила крашения.

Окрашивание проводят в хорошо проветриваемом помещении.

Нельзя использовать для крашения посуду, в которой приготавливается пища.

Приготовление красильных отваров.

Красители можно получить из веток листьев, плодов, кожуры, коры, корней растений.

Используют как свежие растения, так и высушенные. При окраске свежими растениями получают более яркие и интенсивные тона, но обычно менее светостойкие.

Окрашивание в коричневый цвет.

Окрашивание ткани и ватной палочки шелухой лука (сухой).

Материалы: хлопчатобумажная ткань белого цвета, ватная палочка, ватный диск белого цвета.

Задача: окрасить ткань, с помощью шелухи лука.

Предположение: возможно, ткань окрасится в коричневый цвет.

Опыт: в ёмкость собрали шелуху от нескольких луковиц, залили ее кипятком (запарили), закрыли крышкой и оставили на 30 минут. Затем разлили полученную жидкость по маленьким ёмкостям и опускали в нее исследуемый материал.

Полученный результат: исследуемый материал быстро окрасился в светло-коричневый цвет.